

# LE TRAVAIL DES ENFANTS

## exercices

### 1. QUEL travail font les enfants ?

En ville et à la campagne...

**Maintenant vous avez beaucoup appris sur le travail des enfants !  
Mais savez-vous aussi quels sont les 'métiers' des enfants ?**

#### A. Ville ou campagne ?

Regarde bien les photos ci-dessous et note à chaque fois si elle a été prise 'en ville' ou 'à la campagne'.



#### B. Quel est le numéro de la photo ?

Quel 'métier' font ces enfants ? Tu le reconnais ?

Écris le numéro de la photo à côté du métier correspondant..

photo n° \_\_\_\_\_ : un enfant cirant des chaussures

photo n° \_\_\_\_\_ : le travail à la plantation de coton

photo n° \_\_\_\_\_ : le travail à l'usine

photo n° \_\_\_\_\_ : vendeuse

### 2. POURQUOI le travail des enfants existe-t-il ?

Lis le témoignage à la première page de la fiche. Pourquoi Youdelca travaillait-elle?

Compare son histoire avec celle de Pargi.

#### **Pargi, 13 ans**

*Pargi a rejoint volontairement les champs de coton. Enfin, il a essayé. Ebloui par certains enfants de son village qui revenaient avec des nouveaux vêtements et des grosses montres, il rêvait d'un téléphone portable. Avec son cousin et quatre autres enfants, il s'est embarqué dans la jeep des trafiquants. Il a eu la chance d'être stoppé dans sa folle aventure par un poste de contrôle spécialisé dans la traite des enfants. Il a été ramené à la maison et pris en charge par l'UNICEF. Il pense aujourd'hui qu'il a eu de la chance et que l'école vaut tous les mirages.*

- Y a-t-il toujours une autre personne qui oblige les enfants à travailler ?

\_\_\_\_\_

- Comment les enfants peuvent-ils éviter de travailler?

\_\_\_\_\_

- Essaie de savoir quel rôle a joué l'école pour ces enfants.

\_\_\_\_\_

### 3. QUE fait-on POUR ces enfants ?

En lisant la fiche, tu as fait connaissance avec différentes solutions pour le travail des enfants. Fais l'exercice à trous pour voir si tu as bien compris ce que fait l'UNICEF pour lutter contre le travail des enfants.

*pendant quelques heures par jour – argent – les gouvernements – les enfants soldats – prendre parti pour eux-mêmes – des lois – qualité – travaux dangereux*

Il est impossible d'éliminer le travail des enfants du jour au lendemain. Ce que l'UNICEF veut avant tout, c'est que les pires formes de travail des enfants disparaissent, comme \_\_\_\_\_

et \_\_\_\_\_ ! Pour cela, l'UNICEF essaie de travailler avec \_\_\_\_\_

qui peuvent faire \_\_\_\_\_ pour changer les choses.

Deuxièmement, l'UNICEF aide à construire plus d'écoles de meilleure \_\_\_\_\_.

Souvent les enfants sont si pauvres qu'ils sont obligés de travailler pour avoir un peu d' \_\_\_\_\_

pour survivre. Dans ce cas, l'UNICEF essaie de faire en sorte que ces enfants peuvent aller à l'école \_\_\_\_\_.

En allant à l'école, ils apprennent à mieux \_\_\_\_\_ et ils pourront mieux s'occuper d'eux-mêmes dans le futur.

### 4. Et toi ?

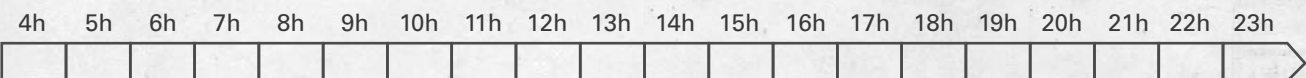
- A. Chaque matin, Varsha se prépare pour une lourde journée !  
Lis son témoignage.

#### **Varsha travaille et va à l'école!**

*Bonjour, je m'appelle Varsha, j'ai 14 ans et je vis en Inde. Ma journée commence à 5h30. Je fais le ménage et je vais chercher l'eau. A 10h, j'accompagne mes parents aux champs. A midi, je prépare le repas et je fais la toilette de mes frères et sœurs. A 14h, je vais à l'école pendant trois heures. A 17h, je prépare le souper et après, je couds des vêtements pour ma famille. A 20h30, je fais mes devoirs et, comme il fait déjà noir, j'utilise une lanterne. Quand j'ai terminé, je vais me coucher, vers 22h.*

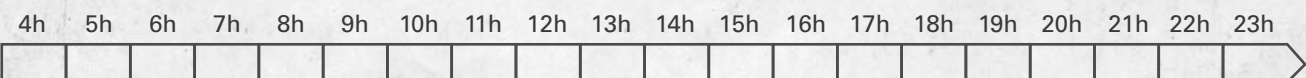
- B. Complète le timeline avec son planning du jour. Indique à chaque fois à quelle heure elle commence une nouvelle activité. Colorie les moments où elle travaille en rouge et les moments où elle va à l'école en vert.

#### **TIMELINE de Varsha**



- C. Fais maintenant la même chose pour ton propre emploi du temps. Complète le timeline ci-dessous avec tes propres activités. Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui ? Sers-toi d'un crayon vert et rouge comme tu as fait pour le timeline de Varsha.

#### **TON TIMELINE**



- D. Y a-t-il beaucoup de différences entre ton timeline et celui de Varsha ? Si oui, lesquelles ?

---

---

---